

A palavra sânscrita “mandala” significa “círculo” e, mais concretamente, “pensamento contido dentro de um círculo”. Estes desenhos organizados à volta de um centro estão presentes em todas as culturas e têm uma origem ancestral. Seja como representações artísticas dos povos, ou estejam carregadas de significado religioso, as mandalas estão em toda a parte e encerram em si mesmas a essência do Homem – esse núcleo de identidade em relação dinâmica com tudo aquilo que o rodeia.

A partir das investigações de C. G. Jung, as mandalas ultrapassaram o âmbito do pensamento budista e estão a ser aplicadas com múltiplas funções terapêuticas, uma vez que demonstram ser muito benéficas para aliviar estados depressivos, casos de isolamento, ansiedade ou *stress*.

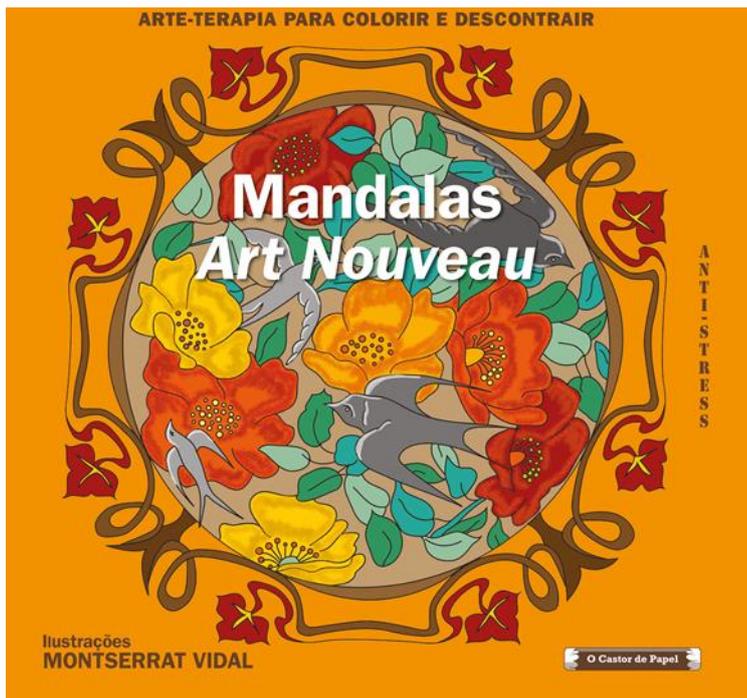
A simples atividade de colorir mandalas põe em funcionamento mecanismos físicos (a vista, o tato, os músculos que dirigem o movimento do traço), mentais (a escolha da cor, a sua disposição, o ato criativo) e psicológicos.

Características da Art Nouveau

- Inspiração na natureza: predomínio do mundo vegetal.
- Uso da linha curva e total assimetria das formas.
- Estilização dos motivos que transformam a realidade do mesmo.
- Presença de figuras femininas com movimentos suaves e poses delicadas.
- Grande sensualidade e incitação ao prazer dos sentidos.
- Liberdade de inspiração, utilizando motivos de outras culturas e elementos da fantasia ou da imaginação.



MANDALAS



ART NOUVEAU

LANÇAMENTO 03 DE MAIO DE 2017

Arte-Terapia Para Colorir e Descontrair

Título: Mandalas Art Nouveua

Autor: Montserrat Vidal

ISBN: 9789898504067

Pvp: C/ Iva € 9.96

Pvp: S/Iva € 9.40

Formato: 22x22cm

Peso: 325 g

Apresentação: Capa mole com badanas e espiral encoberta metálica

www.castordepapel.pt

facebook.com/castordepapel

